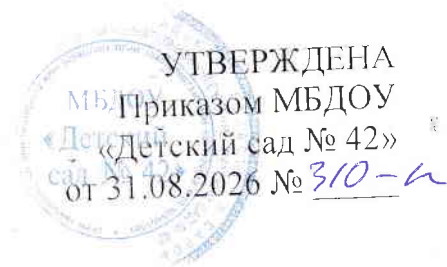


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 42

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
протокол от 31.08.2026 № 8



**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мультимагия»**
Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации программы: 7 месяцев

Составитель: Потапова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад №42»

Саров
2026

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи реализации Программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	4
1.3	Срок реализации Программы	4
1.4	Категория обучающихся	4
2	Учебный план	5
3	Календарный учебный график	6
4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей	10
4.1	Рабочая программа учебного модуля 1	10
4.2	Рабочая программа учебного модуля 2	14
5	Оценочные материалы	19
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия Программы	21
7	Методическое обеспечение программы	21

1. Пояснительная записка

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

1.1. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание условий для творческого развития ребенка через формирование личностных качеств и художественно-изобразительных навыков в процессе создания мультфильмов.

Задачи программы:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу обучения воспитанники свободно ориентируются в техниках мультипликации и процессе их создания.

Ожидаемые результаты:

- общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
- навыки анимационной деятельности;
- передача образов;
- навыки работы художественными материалами
- композиционное решение художественных работ;
- воображение.

1.3. Сроки реализации Программы:

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня с октября по апрель. Продолжительность занятия для детей 6-7 лет -30 минут.

Максимальное количество детей в группах – 12 человек.

Программа рассчитана на детей с разным уровнем подготовки и может быть использована для индивидуальной и групповой работы.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 6 до 7 лет.

2. Учебный план

№ №п/п	Тема	Всего академических часов
Модуль 1		30
1	Вводная часть. Вспомнить понятия анимация, мультипликация, профессии людей, работающих над мультфильмом..	2
2	Как оживить картинку (вспомнить механизмами анимирования объектов). Оптические свойства объектов.	2
3	Анимационные фокусы. Создание заставки анимационной студии «Мультимагия» с использованием наиболее понравившихся фокусов.	4
4	Знакомство с приложениями для создания и обработки видео.	4
5	Создание мультфильма «Откуда берутся краски».	8
6	Песочная анимация. «Зимний вечер». Этюды «Зимнее настроение». Поздравление маме.	7
7	Промежуточная аттестация	1
8	Пикселяция. «Новогодние Чудеса»- видеопоздравление родителям	3
Модуль 2		26
9	Создание мультфильма «Скорая помощь»	7
10	Кукольная анимация. Создание мультфильма «На страже Родины». Видеопоздравление для папы.	4
11	Создание мультфильма «В средневековом мире»	8
12	Создание мультфильма «Памятники золотого кольца»	7
13	Промежуточная аттестация	1
	Всего	56
	Длительность одного занятия	30 мин
	Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин)	2/30 мин
	Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (мин)	8/240 мин
	Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)	56/21680 мин

3.Календарный учебный график

		Модуль 1												Модуль 2															
№ п/п	Тема занятия	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель			
		І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV	І	ІІ	ІІІ	ІV
1	Вводное занятие	1																											
2	Как оживить картинку	1																											
3	Как делаются анимационные фокусы?		1																										
4	Съемка анимационных фокусов.		1																										
5	Съемка анимационных фокусов.			1																									
6	Создание заставки анимационной студии «Мультимагия». Декорирование букв.			1																									
7	Создание заставки анимационной студии «Мультимагия». Съемка.				1																								
8	Монтаж				1																								
9	Просмотр, обсуждение					1																							
10	Создание мультфильма «Откуда берутся краски»					1																							
11	Изготовление героев						1																						
12	Создание дополнительных объектов в технике монотипия.						1																						
13	Составление коллективной композиции. Определение сюжета.							1																					
14	Съемка							1																					

15	Озвучивание								1																				
16	Монтаж								1																				
17	Просмотр, обсуждение									1																			
18	Песочная анимация «Зимний вечер»									1																			
19	Песочная анимация «Зимний вечер»										1																		
20	Озвучивание										1																		
21	Этюды «Зимнее настроение». Герои.											1																	
22	Фон											1																	
23	Съемка												1																
24	Озвучивание												1																
25	Монтаж													1															
26	Просмотр, обсуждение													1															
27	Мультфильм «Скорая помощь»														1														
28	Изготовление героев														1														
29	Фон															1													
30	Съемка															1													
31	Монтаж, озвучивание																1												
32	Просмотр, обсуждение																1												
33	Кукольная анимация «На страже Родины. Моряки и летчики»																	1											

34	Определение сюжета																1												
35	Создание декораций																	1											
36	Съемка, монтаж																	1											
37	Озвучивание																		1										
38	Просмотр мультфильма, обсуждение.																		1										
39	Песочная анимация «Видеооткрытка для мамы»																			1									
40	Озвучивание																			1									
41	Просмотр, обсуждение																				1								
42	Мультфильм «Средневековый мир» Составление сценария. Определение сюжета.																				1								
43	Изготовление героев, декораций.																					1							
44	Съемка, монтаж																					1							
45	Озвучивание																						1						
46	Просмотр мультфильма, обсуждение.																						1						
47	Памятники Золотого кольца. Беседа о том, какие памятники знают дети.																							1					
48	Создание фона																								1				
49	Рисование храмов по выбору детей.																									1			
50	Создание дополнительных элементов, создающих настроение и придающих выразительность образу																										1		

4. Рабочие программы учебных модулей.

4.1. Рабочая программа учебного модуля № 1

2 занятия в неделю (октябрь – декабрь)

Месяц	Номер занятия/тема	Цель, задачи	Содержание	Материалы и оборудование
	1. Вводное занятие	Вспомнить с детьми понятия «анимация» и «мультипликация», профессии людей, работающих над созданием мультфильмы	Просмотр отрывков мультфильмов различных анимационных техниках. Обсуждение техник и основных приемов создания мультфильма. Рисование фантазийного персонажа.	Проектор, ноутбук, Подборка отрывков мультфильмов, выполненных в разных анимационных техниках. А4 пастельных оттенков, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв. карандаши.
	2. Как оживить картинку	Вспомнить с детьми механизмы анимирования объектов. Оптические свойства объектов.	Показ «оптических фокусов». Создание оптических игрушек	Картон, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв. карандаши .
	3. Как делаются анимационные фокусы?	Знакомство с понятием «анимационные фокусы» в экранных искусствах.	Просмотр: роликов, содержащих яркие мультипликационные фокусы	Проектор, ноутбук, Подборка видеороликов, содержащих мультипликационные аттракционы
	4,5. Съемка анимационных фокусов.	Развитие композиционных навыков, творческих и артистических способностей	Съемка на натуре детей в роли моделей для элементарных анимационных фокусов. Максимально общий план съемки. Дети	фотоаппарат

			«летают», ходят не отрывая ног от земли, проходят сквозь стены и т.п	
	1.Создание заставки анимационной студии «Мультимагия»	Развивать композиционный навык, творческие способности.	Лепка, вырезывание, рисование букв «Мультимагия»	Пластилин, мелки, цв. карандаши, цв. картон, цв.бумага
	6,7.Монтаж	Знакомство с приложениями для создания и обработки видео на планшетном ПК	Отснятый детьми материал педагог загружает в планшеты, а дети при помощи специальных программ обрабатывают фото и создают видео	Планшетные ПК
	8.Просмотр, обсуждение.	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы изменить.	Просмотр получившихся отрывков на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.
Ноябрь	1.Создание мультфильма «Откуда берутся краски»	Познакомить детей с достопримечательностями Сарова.	Просмотр презентации «Достопримечательности Сарова». Составление сценария.	Ноутбук, проектор, экран.
	2. Изготовление героев	Продолжать знакомить детей с техникой скульптурной лепки. Использовать навык изображения человека.	Создание персонажей мультфильма(Экскурсовода и экскурсионной группы)	Пластилин, мелки, цв. карандаши, цв. картон, цв.бумага
	3. Создание дополнительных объектовв технике монотипия.	Продолжать знакомить с жанром пейзажа. Использовать навык и приемы работы в технике монотипия.	Рассматривание иллюстраций достопримечательностей, Определение необходимых дополнительных	А4 белого цвета, гуашь, кисти.

			объектов	
	4. Составление коллективной композиции. Определение сюжета.	Знакомство с азами воздушной перспективы (дальше, ближе). Развитие композиционного навыка.	Определение местоположения персонажей в пейзаже и необходимых дополнительных объектов	Репродукции картин достопримечательностей, фон, изготовленный на 1м занятии, герои и дополнительные объекты, сделанные на 2 и 3м занятии.
	5. Озвучивание.	Развитие композиционных навыков, творческих и артистических способностей.	Придумывание детьми имени, характера и любимого занятия для своего героя. Рассказ в диктофон	диктофон
	6,7.Съемка, монтаж	Развитие композиционных навыков, чувства ритма, пропорции, использование знаний о воздушной перспективе.	Фотографирование и покадровое перемещение героев и объектов, участвующих в мультфильме в соответствии с текстом стиха	Фотоаппарат, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.
	8.Просмотр мультфильма, обсуждение.	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы исправить, улучшить.	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.
декабрь	1.Песочная анимация «Зимний вечер»	Познакомить детей с основными приемами песочной анимации.	Дети знакомятся с основными приемами песочной анимации на примере истории про зимний вечер (рисование домика, «зажигание» в нем света и звезд над ним, рисование доп.элементов)	Стол для песочной анимации, фотоаппарат.
	2,3Этюды	Использование	Дети рисуют все,	Стол для

«Зимнее настроение»	навыков работы с песком	что у них ассоциируется с зимой, используя усвоенные приемы песочной анимации	песочной анимации, фотоаппарат.
4.Озвучивание, монтаж	Развитие эстетического чувства, чувства гармонии при соединении изображения и звука	Подбор музыкального произведения для озвучивания видеоряда	Аудиотека музыкальных произведений на тему зима, комп
5.Просмотр	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы исправить, улучшить.	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.
6.«Новогодние чудеса»	Знакомство с «волшебными» приемами в мультипликации (исчезновение, появление объектов, преобразование одного объекта в другой)	Просмотр отрывков мультфильмов. Обсуждение технических способов их создания.	Ноутбук, проектор, экран.
7.Создание «чудес», съемка	Использование усвоенных приемов	Создание коротких (в несколько кадров) роликов	Картон, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши, пластилин, фотоаппарат
8.Монтаж, просмотр	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы исправить, улучшить.	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.

4.2. Рабочая программа учебного модуля № 2
2 занятия в неделю (январь - апрель)

Месяц	Номер занятия/тема	Цель, задачи	Содержание	Материалы и оборудование
январь	1.Мультфильм «Скорая помощь»	Стимулировать творческую активность	Рисование эскизов на тему «Скорая помощь»	Картон, бумага белая, пастельных оттенков, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши, пластилин.
	2,3.Изготовление героев	Использовать навык изображения человека по схеме.	Дети рисуют героев в одежде сотрудников скорой помощи	Картон, бумага и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
	4,5«Скорая помощь» Изготовление коротких видеороликов.	Стимулировать творческую активность	Выбор сюжета для изображения. Создание эскиза	Картон, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
	6.Съемка	Использовать навык работы в коллективе	Покадровое перемещение объектов	Герои и декорации, изготовленные детьми, фотоаппарат
	7.Монтаж, озвучивание	Развитие чувства композиционного строя произведения, подбор музыки.	Просмотр отдельных частей видео, определение последовательности и их соединения	Ноутбук, проектор, экран.
	8.Просмотр	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.

		исправить, улучшить.		
февраль	1. Кукольная анимация «На страже Родины. Моряки и летчики»	Познакомить детей с основными приемами кукольной анимации. Воспитание патриотизма.	Просмотр отрывков из «кукольных» мультфильмов. Подбор героев (солдатики, военная техника)	Игрушки (солдатики, военная техника), принесенные детьми из дома
	2. Определение сюжета	Составление сценария мультфильма в зависимости от стихотворений, выученных к празднику	Дети читают выученные стихи и вместе с педагогом выстраивают их последовательность в мультфильме и определяют визуальный ряд.	Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
	3,4 Создание декораций	Использовать художественно-изобразительные навыки		Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
	5 Съемка, монтаж	Использовать навык работы в коллективе	Покадровое перемещение объектов	Герои и декорации, изготовленные детьми, фотоаппарат
	6.Озвучивание	Развитие эстетического чувства, чувства гармонии при соединении изображения и звука	Подбор музыкального произведения для озвучивания видеоряда	Аудиотека музыкальных произведений, колонка
	7..Просмотр мультфильма, обсуждение.	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы исправить, улучшить.	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.
	8.Видеопоздравление для папы		Используя фон предыдущего мультфильма и своего героя придумать	Герои и декорации, изготовленные детьми, фотоаппарат

			поздравление для папы, при необходимости озвучить его	
март	1,2..Песочная анимация «Видеооткрытка для мамы»	Стимулировать творческую активность, использовать усвоенные приемы песочной анимации	Просмотр готовых открыток песочной анимации, рисование персональных открыток с поздравлениями	Стол для песочной анимации, фотоаппарат, экран, проектор
	3.Озвучивание	Развитие эстетического чувства, чувства гармонии при соединении изображения и звука.	Подбор музыкального произведения для озвучивания видеоряда, придумывание поздравления	Аудиотека музыкальных произведений на тему зима, комп
	4.Мультфильм «Богатыри» Составление сценария. Определение сюжета.	Использовать знания детей о средних веках. Развитие связной речи, воображения.	Вспоминаем одежду, особенности быта и пейзаж средневековья. Рассматривание репродукций картин. составление сценария.	Репродукции картин Репродукции картин
	5. Изготовление героев, декораций.	Использовать навык скульптурной лепки.	Лепка рыцарей и дам средневековья	Пластилин, доски, стеки.
	6.Съемка, монтаж	Использовать навык работы в коллективе	Покадровое перемещение объектов	Герои и декорации, изготовленные детьми, фотоаппарат
	7.Озвучивание	Развитие эстетического чувства, чувства гармонии при соединении изображения и звука	Подбор музыкального произведения для озвучивания видеоряда	Аудиотека музыкальных произведений, колонка
	8..Просмотр мультфильма, обсуждение.	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.

		хотелось бы исправить, улучшить.		
Мультфильм «Памятники Золотого кольца»				
А п р е л ь	1. Беседа о том, какие памятники знают дети, что интересного могут рассказать	Познакомить детей с памятниками Золотого кольца как архитектурными достопримечательностями и культурным наследием.	Просмотр презентации «Памятники Золотого кольца»	Ноутбук, проектор, экран.
	2.Создание фона	Инициировать самостоятельный выбор материала для создания выразительного образа.	Рассматривание фотографий. Рисование фона.	Фотографии, А4 белого цвета, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, материалы для декорирования, простые, цветные карандаши, стеки, кисти. Тычки, штампы, печатки.
	3. Рисование храмов по выбору детей.	Инициировать самостоятельный выбор материала для создания выразительного образа. Развитие композиционного навыка, чувства формы, пропорции, использование знаний о воздушной перспективе.	Рассматривание фотографий. Выбор техники для рисования храма.	Фотографии, А4 белого цвета, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, материалы для декорирования, простые, цветные карандаши, стеки, кисти. Тычки, штампы, печатки..
	Создание дополнительных элементов, создающих настроение и придающих выразительность образу	Инициировать самостоятельный выбор материала для создания выразительного образа. Развитие композиционного навыка, чувства формы, пропорции	Продумывание образа героя, деталей, которые могли бы усилить этот образ.	цвета, гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, материалы для декорирования, простые, цветные карандаши, стеки, кисти. Тычки, штампы,

				печатки..
	4. Составление композиций. Определение сюжета.	Использование знаний о воздушной перспективе (дальше, ближе). Развитие композиционного навыка.	Рассматривание фотографий, составление композиции.	Фон, изготовленный на 1м занятии, герои и дополнительные объекты, сделанные на 2 и 3м занятии.
	5. Озвучивание. Изменение композиции в соответствии с историями озвученными детьми	Развитие композиционных навыков, творческих и артистических способностей.	Придумывание детьми имени, характера и любимого занятия для своего героя. Рассказ истории в диктофон	Просмотр отрывков мультфильмов на тему «космос»
	6.Съемка, монтаж	Развитие композиционных навыков, чувства ритма, пропорции, использование знаний о воздушной перспективе.	Фотографирование и покадровое перемещение героев и объектов, участвующих в мультфильме в соответствии с придуманными детьми историями.	Фотоаппарат, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.
	7.Съемка, монтаж	Развитие композиционных навыков, чувства ритма, пропорции, использование знаний о воздушной перспективе.	Фотографирование и покадровое перемещение героев и объектов, участвующих в мультфильме в соответствии с придуманными детьми историями.	Фотоаппарат, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.
	8..Просмотр мультфильма, обсуждение.	Развитие критического мышления, умения отмечать удачные моменты и то, что хотелось бы исправить, улучшить.	Просмотр мультфильма на экране через проектор.	Ноутбук, проектор, экран.

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы. Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Мультимагия» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля. Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением заданий. Результат фиксируется в «Журнале учета достижений» (Приложение № 1)

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Критерии	Обозначения
Сформирован. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, <u>в случае необходимости обращается с вопросами.</u>	С
Стадия формирования. Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.	СФ
Точка роста. Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.	ТР

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации Программы.

Материально – техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы есть все необходимые условия:

- Кабинет обеспечен мебелью (столы – 12 шт., стулья – 26 шт., шкаф – 2 шт., стол письменный – 1 шт., мольберты – 6 шт., штатив);
- Доска меловая;
- Шкаф для хранения материала для реализации программы;
- Демонстрационный материал;
- Развивающие игры, пособия;
- интерактивная доска
- штатив
- технологические карты последовательности изображения объектов (для предметного и декоративного рисования)
- графические модели составления новых оттенков и цветов
- дидактическая игра «Составь пейзаж»
- репродукции картин
- фарфоровые и глиняные вазы
- муляжи овощей и фруктов
- световой стол для песочной анимации
- Сиренева мультстудия для объемной анимации
- Мультстудия Созмультфильм для плоскостной перекладки, эбру, песочной анимации

Образовательная деятельность проводится в светлом, имеющем достаточное освещение помещении, в котором создана удобная для творчества среда, способствующая возникновению атмосферы сотрудничества, сотворчества педагога и ребёнка. Во время рисования дети сидят за столами, соответствующими по высоте их возрасту. Педагог имеет доступ к каждому ребенку, что позволяет ему оказать каждому из них своевременную помощь и поддержку, дать совет. Для осуществления анимационной деятельности оборудовано место для съемки: станок с укрепленным на штативе цифровым фотоаппаратом, лампы дневного света для подсветки, стол для песочной анимации. В помещении предусмотрено место для двигательной активности детей.

Для учебной деятельности по рисованию имеется разнообразный художественный материал: бумага разного формата, картон, кисти беличьи и щетинные, печатки, гуашь, акварель, тушь, фломастеры, графитные и восковые карандаши и др., которые находятся в свободном для детей доступе.

Съемочный анимационный материал обрабатывается педагогом на ПК с помощью специальных программ. Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор на экране или на мониторе ПК. Для звукового оформления фильма имеется микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса и подборка музыкальных произведений.

7. Методическое обеспечение программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы имеется методический комплект пособий, необходимых для осуществления образовательного процесса.

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- Основные приемы работы с песком
- Технологические карты изображения человека ;
- Дидактические игры (составь портрет, собери пейзаж, натюрморт);
- Схемы смешивания цветов;
- Плакат «Правила работы с ножницами», «Держи кисть и карандаш правильно»;
- Репродукции картин великих художников.

Перечень методических пособий

- Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
- Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
- Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
- Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
- Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
- Кудрявцева-Енгальчева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
- Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
- Мелик – Пашаев А.А., Новянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
- Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
- Нагибина М.И. «Технология анимации»
- Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
- Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.
- Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
- Черных Е. Анимация – искусство иносказания. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.

Форма журнала индивидуального учета достижений обучающихся

Журнал индивидуального учета достижений обучающихся

Наименование дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы, направленность:

«Мультимедия»

Педагог, ведущий курс обучения по дополнительной общеразвивающей программе:
Потапова Елена Владимировна

(ФИО)

Начат: 01.10.2025

Окончен:



№	Ф.И. обучающегося	Промежуточная аттестация (октябрь)		Промежуточная аттестация (апрель)	
		Дата проведения	Результат оценивания	Дата проведения	Результат оценивания
1.					
2.					
3.					

Критерии оценки результатов:

С – сформировано

СФ – стадия формирования

ТР – точка роста

ПРОШНУРОВАНО И ПРОНУМЕРОВАНО

23 ЛИСТОВ

Заведующий Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 42 О.В. Бурмистрова

